



# LE BULLETIN

JANVIER-FÉVRIER 2024

COOPÉRATIVE CULTURELLE AUTOGÉRÉE  
**ESPACE NOIR**

## EDITO

### Plus jamais ça!!!

Un français, avec qui je conversais dans le train, m'avoua sans vergogne qu'il voterait pour le Rassemblement National sous prétexte qu'on avait encore jamais essayé cette tendance là. Je lui répondit qu'il faisait erreur, parce qu'on l'avait déjà pratiquée dans les années 1930 – 40 et qu'on avait ensuite proclamé «Plus jamais ça ! ». J'ajoutai qu'en ce qui me concerne, je n'étais pas prêt d'oublier cette formule et que je comptais bien m'y tenir dans la mesure du possible. Malheureusement, étant arrivés à destination, nous n'avons pas pu continuer le débat.

Je sais que beaucoup de personnes m'auraient rétorqué qu'une telle comparaison était abusive et qu'on m'aurait peut-être même gratifié d'un point Godwin<sup>1</sup>. Certains de mes amis m'auraient sans doute fait part de leur étonnement qu'un partisan de la nuance comme moi se permette un tel raccourci, le RN n'est pas à proprement parlé un parti nazi, même si on y trouve des cryptofascistes.

Pourtant, même si j'admets le caractère provocateur de ma réplique, je maintiens qu'elle n'est pas dénuée de fondement. Le nazisme n'est pas venu de nulle part, il est issu d'un processus et de l'apport de plusieurs idéologies porteuses des virus qui engendreront le fascisme, le nazisme et ses alliés.

Certes, l'histoire ne se répète jamais. Mais il ne faut pas oublier que les mêmes causes provoquent souvent des effets similaires. Cela s'est vu à plusieurs reprises dans le passé et même récemment. Il me semble que les prémisses qui annoncèrent la venue au pouvoir d'Hitler ressemblent tragiquement à ce que nous vivons actuellement dans notre monde. Ce n'est peut-être pas pour demain, mais je m'inquiète sérieusement pour après-demain. La désignation de boucs émissaires, les théories du complot, l'augmentation des inégalités, l'ère post-vérité, les attaques contre la rationalité, le fanatisme, la déshumanisation des adversaires, les haines viscérales tuant tout débat sont quelques-uns des éléments qui se répandent actuellement et mettent en danger nos libertés comme par le passé. Relisez vos livres d'histoires et vous verrez à quel point ces phénomènes ont été constitutifs des idéologies mortifères de cette époque. Qu'on se rappelle le slogan franquiste «à bas l'intelligence, vive la mort !»

Suite page 7

## SOMMAIRE

CINÉMA P. 2-4

GALERIE P.8

SCÈNE P.4-6

SOLIDARITÉ P.9

LIBRAIRIE P.7

RÉSUMÉ P. 10

## CINÉMA

# ESPACE NOIR

HORAIRES (ATTENTION AUX RELÂCHES)  
 MA 20H / ME 20H / JE 20H / VE 20H / SA 20H / DI 17H ET 20H  
 PRIX CHF 12.- (ADULTE) / 10.- (ACEN, CHÔMEUR, AVS/AI) / 7.- (ENFANT)

### ANATOMIE D'UNE CHUTE

réalisé par Justine Trier

Thriller, judiciaire, 2023, 151 min, VF+st, âge 12 ans, suggéré 14 ans

- **Jeudi 04, vendredi 05, samedi 06 janvier à 20h et dimanche 07 janvier à 17h et 20h**

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple. **Palme d'or 2023**



### RAPITO (L'ENLÈVEMENT)

réalisé par Marco Bellocchio

Drame historique, 2023, 135 min, VOSTFR, âge 12 ans, suggéré 16 ans

- **Mercredi 10, vendredi 12, samedi 13 à 20h et dimanche 14 janvier à 17h et 20h**

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...



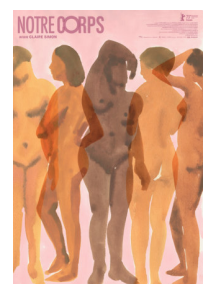
### NOTRE CORPS

réalisé par Claire Simon

Documentaire, 2023, 168 min, VF, âge 16 ans, suggéré 16 ans

- **Jeudi 18, vendredi 19, samedi 20 à 20h et dimanche 21 janvier à 17h et 20h**

Dans un hôpital parisien, Claire Simon filme un service où les destins de femmes se croisent : IVG, endométriose, PMA, maternité, transition de genre, cancer... Là, elle recueille les histoires de ces personnes : leurs espoirs, leurs désirs, mais aussi leurs peurs. Le destin de Claire Simon croisera bientôt le leur, dans cette oeuvre essentielle de cinéma et d'humanité.



### YANNICK

réalisé par Quentin Dupieux

Humour noir, 2023, 67 min, VF, âge 16 ans

- **Mercredi 24, jeudi 25, samedi 27 janvier à 20h et dimanche 28 janvier à 17h et 20h**

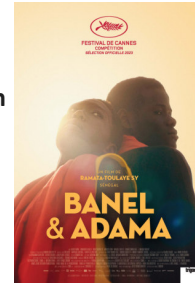
En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...



**BANEL & ADAMA**

réalisé par Ramata-Toulaye Sy  
Drame, 2023, 87 min, VOSTF, âge 14 ans

• **Jeudi 1er, vendredi 02, samedi 03 février à 20h et dimanche 04 février à 17h et 20h**  
Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village éloigné au Nord du Sénégal. Du monde, ils ne connaissent que ça, en dehors, rien n'existe. Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté. Car là où ils vivent, il n'y a pas de place pour les passions, et encore moins pour le chaos.



**LITTLE PALESTINE**

réalisé par Abdallah Al Khatib  
Documentaire, 2023, 83 min, VOSTF, âge 16 ans

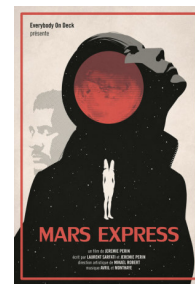
• **Jeudi 08, vendredi 09, samedi 10 février à 20h et dimanche 11 février à 17h et 20h**  
Lorsque la révolution syrienne se transforme en guerre civile, le régime assiège le camp de Yarmouk. Entre 2011 et 2015, Abdallah Al-Khatib filme son quartier et témoigne de la lente dégradation de la vie de ses habitant.e.s, privé.e.s d'électricité, de soins, de nourriture, entièrement coupé.e.s du reste du monde. Entre solidarité et incroyable capacité d'adaptation, les enfants continuent à rêver à un avenir meilleur pendant que les habitant.e.s s'organisent pour survivre à la guerre et à la famine.



**MARS EXPRESS**

réalisé par Jérémie Perin  
Animation, 2023, 85 min, VF, âge 14 ans, suggéré 16 ans

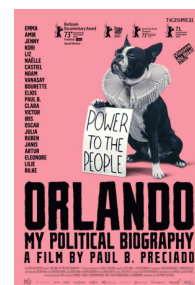
• **Mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16 février à 20h, samedi 17 février à 17h et dimanche 18 février à 16h**  
En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue. Noctis est leur ville, une utopie libertarienne rendue possible par les progrès en robotique, emblème d'un futur tourné vers les étoiles. Au fil de leur enquête, ils seront confrontés aux plus sombres secrets de leur cité ; ses institutions corrompues, ses trafics, ses fermes cérébrales, et les magouilles des toutes puissantes corporations.



**ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE**

réalisé par Paul B. Preciado  
Documentaire, 2023, 98 min, VO+st, âge 16 ans

• **Mardi 13, mardi 20 février à 20h, dimanche 25 février à 17h et 20h et mardi 27 février à 20h**  
En 1928, Virginia Woolf écrit Orlando, le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l'histoire. Un siècle plus tard, l'écrivain et activiste trans Paul B. Preciado décide d'envoyer une lettre filmée à Virginia Woolf : son Orlando est sorti de sa fiction et vit une vie qu'elle n'aurait jamais pu imaginer. Preciado organise un casting et réunit 26 personnes trans et non-binaires contemporaines, âgées de 8 à 70 ans, qui incarnent Orlando.



**FREMONT**

réalisé par Babak Jalali  
Drame, 2023, 91 min, VOSTF, âge 16 ans

• **Mercredi 28, jeudi 29 février, vendredi 1er mars à 20h et dimanche 03 mars à 17h et 20h**  
Exilée afghane à Fremont, en Californie, la jeune Donya travaille dans une fabrique de «fortune cookies». Après avoir dû fuir son pays, elle se sent seule. Pour trouver l'amour, elle décide d'envoyer un message au hasard dans un biscuit. Dans son quatrième long-métrage, Babak Jalali exprime ce qui rapproche les êtres avec un humour d'une grande tendresse. Un film poétique, doux et craquant.



## RIVIÈRE EN AVANT-PREMIÈRE

De Hugues Hariche, en présence de l'actrice Flavie Delangle et l'acteur Tom Nappiot

• **Vendredi 23 février à 18h00** (sur réservation au 032.941.35.35 ou [info@espacenoir.ch](mailto:info@espacenoir.ch))

Le cinéma d'Espace Noir projettera en avant-première RIVIÈRE, le nouveau film de Hugues Hariche. La séance se fera en présence de l'actrice principale Flavie Delangle et de l'acteur Tom Nappiot, qui habitent tous les deux à Saint-Imier.



Synopsis :

En fugue, Manon, 17 ans, quitte les montagnes suisses à la recherche de son père, qui reste introuvable. A la découverte de nouveaux liens et de son premier amour, elle s'efforce de suivre la voie qu'elle avait tracée sur la glace : devenir hockeyeuse professionnelle.

## PROGRAMME CINEMA POUR ENFANTS

### CHONCHON, LE PLUS MIGNON DES COCHONS

Animation, 72 min, français, dès 3 ans

• **Mercredis 03, 10, 17, 24 et 31 janvier à 15h00**

Lorsque Babs, 9 ans, reçoit de son grand-père un cochon nommé Chonchon comme cadeau, elle convainc ses parents de le garder à condition que Chonchon suive une formation de chiot. Mais ses parents ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon, car en réalité son grand-père participe secrètement au concours de charcuterie, qu'il compte enfin gagner...



### MONSIEUR BOUT-DE-BOIS

Animation, 26 min, français, dès 3 ans

• **Mercredis 07, 14, 21 et 28 février à 15h00**

Monsieur Bout-de-Bois mène une existence paisible dans son arbre avec Madame Bout-de-Bois et leur famille. Un matin, il part pour son footing matinal. Un chien, qui le prend pour un simple bâton, l'attrape et l'emporte. C'est le début d'une série d'aventures qui vont le mener très loin de chez lui...



**Vendredi 26 janvier à 19h00**

### BOBO LOCO

Musique festive - tout public  
A la taverne - Au chapeau

Urbains mais habitant la campagne, connectés mais contre la prolifération numérique, bios mais pas greenwashing, en vrac mais bien organisés, punk mais avec des charentaises, voilà les Boboloco qui débarquent à Espace Noir. Ils n'iront pas plus loin de toute façon, car leur vélo électrique a une batterie limitée. Avec eux, pas besoin de vaccin contre la morosité, vous serez piqués par leur énergie, et le bonheur est encore le meilleur moyen d'être en bonne santé.



Dimanche 18 février à 18h00

## DESERT'SMOKE - GAVIAL HAZE

12.- / 15.-. 25.- avec repas

Espace Noir te propose un nouveau concept dominical : "Concerts, souper et au lit".

Ca commence tôt, tu peux manger sur place, et si tu veux, tu es tôt au lit. Tout pour oublier ton lundi qui vient.

Pour cette première, **Desert'Smoke et Gavial Haze** et leur stoner te feront headbanger en douceur.

**Desert'Smoke** est né à Lisbonne en explorant le monde du stoner et du rock psychédélique. Stoner instrumental qui nous saisit dès le premier instant, tous les thèmes prennent une dimension propre, plus organique et libre de toute contrainte.

**Gavial Haze** et son stoner rock tout autant psychédélique que les premiers, descendent de la Tchaïkovski pour te prouver qu'on sait y faire autre chose que du chasse neige.

**Repas : Falafels, on vous conseille de réserver (032 941 35 35)**



Mercredi 21 février à 20h00

## LA BANDE A BONNOT

Par la malle au grenier

Théâtre - 15.- / 18.-

1911, la France entière tremble à l'évocation du terrible nom Bonnot et de sa bande, la presse de l'époque parle de bandits tragiques. Ce texte d'Alain Guyard met en scène l'autodestruction d'un groupe d'individus poussé à prendre les armes pour imposer leur idéologie, leur soif de reconnaissance et de gloire, et la descente aux enfers d'une bande entraînée par un homme, Jules Bonnot, encore plus perdu que les autres. Opportuniste désespéré, dont les actes ne sont pas toujours motivés par la cause anarchiste finira par se perdre.

Anarchiste ? Truand sanguinaire probablement ! Au nom de la révolution ? Au nom de la haine de soi ! La bande à Bonnot, c'est l'histoire d'un homme qui s'enfoncé dans le crime pour fuir ses démons et oublier l'amour perdu.



Jeudi 22 février à 20h00

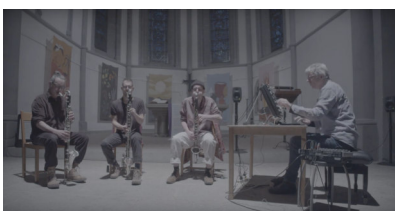
Futzeug prod a l'honneur de présenter

## GOOD NEWS & LEHNT ERS MÄDER AM BERG?

Prix libre

**Lehnt Erb Mäder am Berg ?**: Ce quartet d'improvisateurs est la rencontre du pionnier de l'électro-acoustique colonais Thomas Lehn et des trois jeunes multi-anchistes lucernois Niklaus Mäder, Elio Amberg et Christoph Erb (Veto-records), qui ont développé depuis quelques années un trio de clarinettes basses époustoufflant.

**Good News**: Athina Dill (batterie), Julie Beriger (chant, électroniques) et Mélusine Chappuis (claviers, électroniques) ont fondé ce trio sur le constat qu'en finissant leurs études à la Swiss Jazz School de Berne elles avaient envie de jouer ensemble de la musique forte et certainement éloignée des esthétiques qu'on cultive en ce haut lieu de la musique actuelle et contemporaine. Attention, frissons garantis.



**Vendredi 23 février à 20h30**  
**OPERA SHOTS**

Espace Noir n'est pas peu réjoui d'accueillir (pour ce qui doit être une première entre ses murs) des airs d'opéra qui seront distillés par **OperaShots**. Un projet qui présente le grand répertoire lyrique dans un format essentiel, accessible et amusant, alliant théâtre, musique de chambre et opéra.



Céline Steudler, soprano lyrique impatiente de remonter sur scène après la pandémie, décide d'aller à la rencontre du public avec des ensembles et solos d'opéra, ponctués par de la musique de chambre et présentés de manière drôle et accessible pour tout le monde. Mais comment organiser tout cela en si peu de temps avant de retrouver les grandes scènes des théâtres, avec leur long processus de programmation, audition, casting et...Eureka ! Elle fait appel à Gabriella Cavasino, soprano dramatique et John Michet, pianiste, pour proposer un One Woman Sh...un Two Women Sh... un trois people... bref, un mini spectacle d'opéra concentré comme un ristretto après un bon repas et remontant comme un shot apéritif après une longue journée.

**Samedi 24 février à 22h00**  
**BLUE TONE STOMPERS (FR) - OSS SOUND SYSTEM (FR)**  
 15.- / 10.-

**Blue Tone Stompers** (Besançon / FR - Early ska - rythm'n'blues jamaïcain)

Essaie d'imaginer un punk, un latino et deux jazz men qui, au lieu de se mépriser, décident de s'unir autour de ce qui les rassemble : l'amour de la musique et plus particulièrement l'old Jamaican rhythm & blues. Le résultat ? Une musique sincère et chaude, teintée de ska, rocksteady et rythm & blues.

Une voix unique, une touche de swing et naturellement de la bonne

humeur.

Formé en 2019, les « Blue Tone Stompers » ont plus d'une centaine de concerts à leur actif, en France, Suisse et Allemagne.

Après la naissance de leur premier 45 tours en 2021, sur le label " Les Productions de l'Impossible" (Two Tone Club, Demon Vendetta, HellBats, Hawaii Samurai...), ils sortent leur premier 33 tours en juillet 2023.



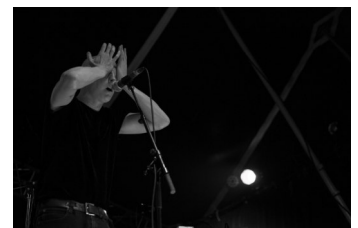
**Samedi 02 mars à 21h00**  
**GLABRE - THE SON OF THE DOG - JULIEN BAUMANN**  
 15.- / 12.-

**Glabre** est une tentative de tarot sonique. Seul sur scène, il tente de donner un corps aux états d'âmes. Aux sons industriels des boîtes à rythmes répondent des voix qui sonnent comme des incantations orageuses, des chorales éthérées qui donnent du courage et savent consoler. Le cœur de ces émotions est dark pop, doom et baroque. Avec Glabre, à la fin, c'est la rage et l'amour qui gagnent.

**The Son of the Dog** est un flocon de neige dans le désert... The Son of Dog est un peu de sable chaud dans la neige froide... Sa musique propose des sons lents, larges, intemporels, spatiaux, rêveurs qui ouvrent nos âmes à des paysages émotionnels... sa belle voix remplie d'odeurs fleuries conduit nos corps dans des montagnes sablonneuses inconnues, dans de magnifiques déserts enneigés... The Son of Dog sait ce que signifie "Précieux"...

**Julien Baumann**, une folk inspirée des grands classiques nord-américains des années 60 et 70

(Bob Dylan, Leonard Cohen, Townes Van Zandt,...), des ambiances nostalgiques et des paroles poétiques. Julien Baumann, natif de Saint-Imier habitant à Bienne, empoigne de temps à autre sa guitare pour rendre hommage à ces auteurs-compositeurs au travers de chansons originales ou de reprises. Julien Baumann a sorti un disque en 2016 chez Humus Records à La Chaux-de-Fonds.



Jeudis 18 janvier et 15 février de 19h30 à 21h00

### CLUB DE LECTURE

Entrée libre

La librairie poursuit son club de lecture sous forme de rendez-vous mensuel. Pour partager nos coups de coeur ou nos coups de gueules littéraires. Parler des auteurs qui nous plaisent et découvrir des textes. Des lectures communes seront également proposées. Inscription souhaitée à la taverne, merci!

Pour adulte,  
entrée libre!

### FOCUS CONFLIT ISRAËL-PALESTINE ET MIGRATIONS

Focus conflit Israël-Palestine et migrations

Jusqu'à fin février, la librairie propose un focus sur le conflit Israëlo-Palestinien, ainsi que des pistes de réflexion sur les migrations humaine. On soulève également la question du délit de solidarité, des sans papiers et du droit d'asile.



### ÉDITO (SUITE ET FIN)

Bien sûr, chacune de ces attitudes et de ces politiques prises individuellement ne sont pas des faits menant automatiquement au nazisme, mais la synergie que cela crée pourrait bien nous amener vers quelque chose d'aussi infernal et sanguinaire.

Les effets ont déjà commencé : les partis d'extrêmes-droites ont remporté des avancées électorales importantes dans presque tous les pays d'occident et les régimes autoritaires, voire dictatoriaux, s'installent à nouveau dans un grand nombre de contrées. Les attaques contre les syndicats, les ONG, les journalistes, les minorités et les mouvements d'opposition (tentative de dissolution des soulèvement de la terre) se multiplient.

D'un côté, on "cancel" les adversaires (mise au pilori, annulation), et de l'autre on voit des wokes partout sans trop savoir qui ils sont vraiment ni même s'ils existent réellement, comme on voyait des communistes et des juifs à tous les coins de rue. La démocratie régresse au profit de l'autoritarisme. On préfère la répression au développement des services publics qu'on affame pour faire des cadeaux fiscaux aux classes privilégiées. L'insécurité sociale secrète une violence désespérée et sans projet qui permet à l'état de justifier la sienne. Le processus est engagé : en route vers l'autoritarisme et la fin de nos libertés !

Bien que la tentation soit forte, ce n'est vraiment pas le moment de céder au fatalisme. Ne lâchons pas les mouvements syndicaux, les coopératives, les lieux autogérés, les ONG luttant pour les droits humains et l'environnement. Bref ! unissons-nous sans dogmatisme dans la pluralité en préférant le débat au sectarisme. C'est le seul moyen d'éviter le pire.

1. Ironique : « Récompense » qu'on attribue à une personne qui en est venue à faire référence à Hitler ou au nazisme pour contrer son contradicteur.

M.Némitz

Du vendredi 12 janvier au 09 février

## DE LA TERRE À LA TERRE

Lucas Dubuis et Dominique Theurillat (paysan et croque-mort)

Vernissage vendredi 12 janvier à 19h00

Entre âpreté évocatrice et constat clinique, le travail au long cours "De la terre à la terre" donne à voir le quotidien de **Dominique Theurillat** qui cumule les métiers de paysan et de croque-mort aux Breuleux dans le Jura Suisse. Ici, à plus de 1000 mètres d'altitude, les hivers sont rudes, bêtes et humains se côtoient, la vie colle, salit, et la mort prend les apparences de l'ordre et de la propreté. Les photographies de **Lucas Dubuis** proposent des rapprochements visuels entre le monde des vivants, symbolisé par la ferme, les animaux et la vie de famille, et celui des morts avec ses funérariums aseptisés éclairés aux néons. Dans la réalité de Dominique Theurillat, ces deux univers sont étroitement imbriqués, indissociables. La chaleur de l'écurie n'est jamais très loin de la froideur d'une chambre mortuaire et les paysages nébuleux se confondent avec les vêtements que portent les personnes décédées. Des images et du constat aussi inflexible que biblique : "Tu es poussière et tu retourneras dans la poussière", émergent des questionnements sur la condition humaine, sur la prise en charge des défunts et sur la place réservée à la mort dans notre société.

**Lucas Dubuis** est un photographe autodidacte né en 1979 à Saint-Imier et vit à Bienne. Il a étudié la sociologie et le journalisme et travaille comme spécialiste en communication politique. Empreinte d'humanisme, son approche s'inscrit dans le champ de la photographie documentaire et sociale. Il collabore régulièrement avec des représentant-e-s de la scène culturelle indépendante biennoise et documente des mouvements sociaux. Travaillant sur des mandats et des projets personnels, ses images paraissent régulièrement dans les médias et dans diverses publications.





Les dimanches dès 16h00

## APRÈS-MIDI JEUX À LA TAVERNE

gratuit

Vous aimez jouer ? Espace Noir possède désormais une armoire magique fournie en jeux de toutes sortes ! Pour vous partager sa passion, un animateur vient présenter et expliquer un ou plusieurs jeux à raison d'une à deux fois par mois. Pour les autres mardi, ou même le reste de la semaine, les jeux restent à disposition dans le coin de la taverne. Si l'envie vous prend, vous pouvez également amener vos jeux de la maison pour les partager. Liste non-exhaustive des types de jeu à votre disposition : jeux de cartes, jeux de sociétés, jeux d rôles, jeux collaboratifs, jeux de stratégie, jeux de plateau, jeux de dessin et même un livre d'énigmes ! Venez partager un moment de détente et de rire !



Dimanches 28 janvier et 25 février dès midi

## SOUPE POP

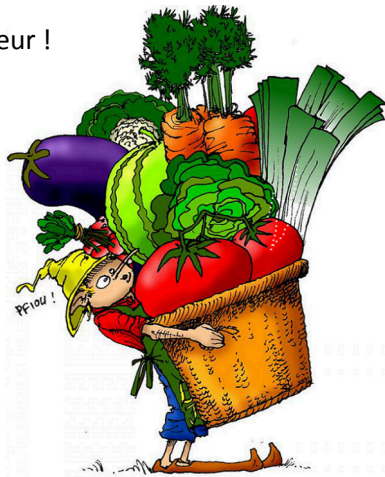
Prix libre

Tous les derniers dimanches du mois à partir de midi et jusqu'à épuisement des stocks, Espace Noir organise sa soupe populaire.

Ouvert à tous et à toutes.

Solidarité, partage et liens : voici les ingrédients principaux pour un bon repas.

Événement prix libre. A votre bon coeur !





Case postale 94  
Rue Francillon 29  
CH-2610 Saint-Imier  
TEL: +41 32 941 35 35  
FAX: +41 32 941 35 36  
info@espacenoir.ch  
www.espacenoir.ch

**Coordonnées bancaires:**

Banque Cantonale Bernoise  
IBAN: CH92 0079 0016 3141 5106 6  
Librairie: IBAN CH42 0900 0000 2302 0580 4  
Galerie: IBAN CH21 0900 0000 2300 2576 -2  
No TVA: CHE-106.228.482

**ABONNEMENT AU BULLETIN 20.-**

**ASSOCIATION CULTURE A  
ESPACE NOIR  
ACEN**

Ne bénéficiant que de subventions minimales, Espace Noir a besoin du soutien des membres de l'ACEN. Adhérer à l'ACEN c'est bénéficier de réductions sur les prix des spectacles, du cinéma, de la galerie et de la librairie. Et c'est surtout nous permettre de continuer notre engagement social et culturel en toute indépendance. Merci de votre soutien ! Cotisations : Fr. 50.- pour les membres seuls / 100.- pour les membres de soutien / 70.- pour les membres couple.

Avantages : Réductions sur les entrées / Abonnement au bulletin / Rabais de 10% tous les 10 du mois sur tous les livres en stock à la librairie et de 5% sur tous les achats de tableaux à la galerie.

CAISSE D'ÉPARGNE DE COURTELARY  
IBAN: CH70 0624 0042 0057 6980 0  
CCP 30-38150-4

COMPTE 42 0.057.698.00 6240  
ACEN@ESPACENOIR.CH

Avec le soutien de:



Espace WiFi gratuit  
à la Taverne  
d'Espace Noir



**ON RÉSUME**

**CINÉMA**

VOIR PAGES 2 à 4 POUR LES JOURS  
ET HORAIRES DES PROJECTIONS

- ANATOMIE D'UNE CHUTE
- RAPITO (L'ENLEVEMENT)
- NOTRE CORPS
- YANNICK
- BANEL ET AMADA
- LITTLE PALESTINE
- MARS EXPRESS
- ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE
- FREMONT
- RIVIERE (avant-première)
- CHOCHON, LE PLUS MIGNON  
DES COCHONS
- MONSIEUR BOUT-DE-BOIS

**GALERIE**

Du vendredi 12 janvier au 09 février  
DE LATERRIE À LA TERRE  
Vernissage le 12 janvier à 19h00

**SOLIDARITÉ**

Dimanches 24 septembre et 29 octobre  
dès 12h

**SOUPE POPULAIRE**  
Prix libre

**ÉVÈNEMENTS**

Vendredi 26 janvier à 19h00

**BOBOLOCO**

Apéro musical - Au chapeau

Dimanche 19 février à 18h00

**DESERT SMOKE - GAVIAL HAZE**

12.-/15.-, 25.- avec repas

Mercredi 21 février à 20h00

**LA BANDE À BONNOT**

Théâtre - 15.- / 18.-

Jeudi 22 février à 20h00

**GOOD NEWS & LEHINT ERS MÄDER  
AM BERG?**

Prix libre

Vendredi 23 février à 20h30

**OPERA SHOTS**

Samedi 24 février à 22h00

**BLUE TONE STROMPERS -  
OSS SOUND SYSTEM**

15.- / 10.-

Samedi 02 mars à 21h00

**GLAÏRE - THE SON OF THE DOG -  
JULIEN BAUMANN**

15.- / 12.-

**LIBRAIRIE**

Jeudi 26 janvier et jeudi 15 février  
de 19h30 à 21h00

**CLUB DE LECTURE**



**BUS DE NUIT LE WEEKEND !**

Les vendredis et samedis soirs, un bus part de La Chaux-de-Fonds à 01h55, passe par St-Imier (02h18), arrive à Sonceboz pour ensuite retourner et arriver à la gare de Chaux-de-Fonds à 03h35. A Sonceboz, la correspondance est possible avec le bus moonliner.  
www.transn.ch/fileadmin/transn/pdf/offre-nuit/transN-OffredeNuit-301115.pdf